Klaus Schäfer-Blankenhorn

El impulso cosmopolita de la pedagogía Waldorf

Un día antes de la inauguración de la primera escuela Waldorf en Stuttgart Rudolf Steiner dijo:
Esta escuela Waldorf deberá tener éxito. Con su éxito se aprobarán algunas cosas de nuestra teoría en el desarrollo del espíritu.
Hoy, casi 100 años después, hay más de mil escuelas Waldorf en todo el mundo.
Por qué funciona la pedagogía Waldorf con éxito en todo el mundo, independientemente de una religión distinta, una nacionalidad distinta o color de piel, también independientemente de las relaciones sociales, culturales o políticas?
En un congreso mundial de profesores en la Universida libre "Goetheanum" (Dornach - Suiza) en Abril 2012 se reunieron más de mil maestros de 50 países distintos, para un intercambio de trabajo sobre "el camino del YO en la vida".
Cuando Rudolf Steiner dice, que el éxito de la primera escuela Waldorf, es decir de la pedagogía Waldorf, aprobará de una manera lo que dijo sobre el desarrollo espiritual de cada individuo, esta opinión desemboca en la pregunta central de este congreso.
Esta fue la pregunta: Como el "Yo" del ser humano encuentra su camino en la vida?
O: Qué puede hacer la pedagogía para promover el camino de este „YO" en la vida?
Esta pregunta, sin embargo, desemboca en la pregunta central que ha marcado las investigaciones espirituales de Rudolf Steiner desde su inicio:
Cual es el desarrollo del Yo en relación con el desarrollo de los seres humanos en la tierra?"
Añadiendo aquí tambien la pregunta:
De que se trata cuando se habla del YO del ser humano?
Como debe imaginarse este YO?
La pregunta sobre el propio YO no se determina en darse un nombre ó decir "Yo" a si mismo.

Johann Wolfgang von Goethe, el patrón del "Goetheanum" no solo fue poeta, sino también científico de ciencias naturales.
Uno de sus descubrimientos centrales fue la planta original (la „Urpflanze") y de cierta manera con ella el principio universal del desarrollo de la vida. Según Goethe:
Observando los fenómenos naturales siempre se encuentran al principio dos extremos: la luz y la oscuridad, el cuerpo y el alma, el espíritu y la materia, lo ideal y lo real, para que al final puedan unirse nuevamente.
Esta unificación puede también ocurrir en un sentido superior. Los dos extremos se intensifican y de esta unión nace algo nuevo, algo superior, algo inesperado....
Goethe llamó este principio fundamental del desarrollo vivo "el principio de polaridad e intensificación" – que también se puede atribuir al desarrollo del alma o a condiciones sociales.
Cómo se relaciona esto con el YO?
Cuando Goethe dice:
„Todo lo que nace tiene que separarse..." Qué significa esto para el YO, es decir la individualidad de cada ser humano?
Esta individualidad por cierto también aparece en la tierra. Así que, según su nombre no es in-divisible o in-dividual?
Si se relaciona esto con los seres humanos se puede decir que son tambien opuestos.
En hombre y mujer, en izquierda y derecha, en arriba y abajo, en dentro y fuera, en viejo y joven, en el nacimiento y en la muerte.

Si se mira por encima de toda la tierra, existen muchas formas distintas del ser humano.

Esta multitud ya dice según Goethe que el YO, es decir la individualidad de un ser humano, tiene que ser más que una distinta aparición material.
El YO tiene que disponer también de un parte espiritual o transpersonal.
El YO no solo es un producto imaginario de factores materiales que pueden ser cogidos como células, génes o átomos. Tiene que pertenecer también a un mundo espiritual en el cual la ley de la separación (o polaridad) no vale.
Por eso cada ser humano consiste también de un hombre superior. Solamente en este sentido se puede hablar del verdadero YO de un ser humano, de su verdadera individualidad.

El "movimiento escolar Waldorf" que tiene sus raices en la pedagogía de Rudolf Steiner, se fundó a base de la concepción de que cada ser humano, también los niños, disponen de un "Yo" superior o espiritual y de que cada colegio que quiere representar la pedagogia Waldorf tiene que seguir igualmente esta idea del "Yo" hasta en todas sus estructuras y organizaciones.
Por eso cada escuela Waldorf puede "nacer" solo a través de iniciativas locales y comunes.
La formación de una escuela Waldorf nunca puede ser creada por una administración centralista.
Para conservar el enfoque espiritual de la pedagogía Waldorf, su formación solo puede resultar de una iniciativa local, tiene que venir del deseo de los habitantes de una ciudad, que desea un colegio Waldorf.
Si el Yo espiritual toma parte en la formación de una escuela Waldorf es evidente que cada escuela es influenciada por la cultura de la region en particular.
El movimiento escolar Waldorf se destaca por una gran multitud cultural. Eso ya indíca en cierta manera que este movimiento nace de algo superior o espritiual.
Si el YO dispone de una parte espiritual, no puede ser ligado en un lugar distinto, un país distinto o una ciudad distinta en el mundo. Su expresión en el mundo solo puede tener un carácter cosmopolita.
„Cosmopolita" viene de la palabra griega "polis" (que significa ciudad) y que está ligada al cosmos en donde habitan los seres espirituales.
En realidad la pedagogía Waldorf nunca fue limitada a Stuttgart, el lugar donde se originó. Encontró rápidamente otros domicilios en otras ciudades y paises. A mediados de los años 30 del siglo pasado ya había escuelas Waldorf en Berlin, Hamburgo, Hanover, Kassel, Breslavia, Dresden, Basilea, Zürich, La Haya, Londres, Oslo y Nueva York.

Un signo importante para la influencia de un YO superior es el sentido de la libertad que debe reinar en una escuela Waldorf. Esta libertad se muestra por ejemplo en la educación autónoma de cada escuela Waldorf. Se muestra en la autogestión de escuelas Waldorf, en donde cada empleado actua como individuo libre.
En el mundo no existe realmente una libertad en la enseñanza. Así las escuelas Waldorf, también en Europa, tienen que defenderse ante la influencia del estado para guardar su identidad como escuela Waldorf.

Solamente a base de la libertad pedagógica se puede educar a los niños hacia su libertad.
Educar hacia la libertad significa en el fondo: ofrecer al YO espiritual de un ser humano – aunque sea todavía un niño – de relacionarse de una manera conveniente con el hombre terrestre que ahora ha vuelto a ser.

En este congreso mundial en abril 2012 en el "Goetheanum" se concentró siempre de una manera nueva hacia un principio elemental de la pedagogía Waldorf.
Este principio pedagógico consiste en la convicción que no solamente es importante en dirigirse

hacia el intelecto, hacia los fuerzas imaginativas de los alumnos, sino también despertar las fuerzas de su voluntad. Esto significa: exteriorizar sus cualidades artísticas.
Más evidente que nunca se destacó en este congreso el núcleo polar escencial de esta pedagogía. Todo como en el sentido de Goethe la pedagogía Waldorf trata de intensificar por un lado la voluntad de los alumnos y por otro lado las fuerzas imaginativas para que en su unión algo nuevo pueda manifestarse.
Usando las palabras de Goethe:
"Cuando las polaridades [– en este caso la voluntad y la imaginación –] *en primer lugar se intensifican, la unión de estos dos pueden crear algo nuevo, algo superior, algo inesperado...."*
Este nuevo, de que se trata en la pedagogía Waldorf y en el desarrollo espiritual de los seres humanos, según Rudolf Steiner, es la consciencia de nuestro YO espiritual.

„En nosotros o en ningún lugar se encuentra la eternidad!"

„La tarea suprema de la educación es apoderarse de su YO trascendental!"

Novalis – poeta alemán (1772 – 1801)

Se sobreentiende que esta tarea pedagógica se diríge también hacia los maestros y a la formación permanente de los maestros.
La expresión „formación de maestros" incluye la disposición del maestro a emprender un camino de desarrollo personal, individual y espiritual de su ser humano.

Que quería decir Rudolf Steiner exactamente cuando dijo que un éxito de la primera escuela Waldorf debería significar algo como una prueba para lo que opinó en cuanto al desarrollo espritiual?

En los tiempos actuales se habla mucho del inicio de una nueva era.
Si en publicaciones populares se evoca el ocaso material del mundo se trata en realidad solamente de una imagen para el ocaso de la era del materialismo que ya se está destacando.
Ya a inicio del siglo XX Rudolf Steiner hizo muchas veces alusión a este desarrollo. Así dijo por ejemplo en 1913:
„*Verdaderamente empieza una época en la que influencias y impulsos muy distintos van a entrar del mundo metafísico a nuestro mundo físico.... (...)*
Los seres humanos de nuestro futuro, que no quieren perder el desarrollo progresivo, deben considerar sobre todo que siempre más sabiduría superior está ingresando de los mundos metafísicos en nuestro mundo físcio y sensual.
La dinámica de las fundaciones de escuelas Waldorf en las últimas décadas va creciendo. Parece que el mundo desea esta nueva pedagogía.
Parece entonces que el desarrollo espiritual del cual habló Rudolf Steiner ya desde hace cien años está realizandose.
La fundación contínua de nuevas escuelas Waldorf siempre en nuevos países del mundo puede ser interpretado como un signo concreto de la nueva acogida de los seres humanos hacia el mundo espiritual.
No obstante muchas otras tendencias que predominan en el mundo, desde algún tiempo, sobre todo desde los inicios del nuevo milenio, están formando más claramente una consciencia cosmopolita

en la humanidad.
Es la consciencia que constituimos una unidad de seres humanos a través de todo el mundo y que somos más que simplemente hombres terrestres y materiales.
La pedagogía Waldorf ya empezó hace casi cien años con esta conciencia su camino en el mundo.
Se puede decir hoy, que este camino está lejos de terminarse.

Un misterio es lo que nace puramente. Tambien
el canto apenas debe desvelarlo. Pues,
como empezaste te quedarás,
no importa cuanto actua la miseria
y la disciplina, lo más, sin embargo,
efectua el nacimiento
y el rayo de luz
que se encuentra con el recién nacido.

Hölderlin (poeta alemán, 1770-1843, desde el poema „El Rin“)

traducción de Carlos Balarezo